











- ken, (red.) Klas-Göran Karlsson & Ulf Zander, Lund 2004.
- 10 En uppsjö av tyska böcker och antologier behandlar detta tema, varav här endast några kan nämnas. Se t.ex. *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, (Hrsg.) Jörg Dünne & Stephan Günzel, Frankfurt am Main 2006; *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*, (Hrsg.) Jörg Döring & Tristan Thielmann, Bielefeld 2008; samt Schlögel, 2003; Geppert, Jensen & Weinhold, 2005; Bachmann-Medick, 2006.
- 11 Schlögel, s. 25.
- 12 Här finns några av det tidiga 1900-talets mest kända namn som Walter Benjamin, Georg Simmel, Mikhail Bakhtin och Ludwig Wittgenstein. Därefter följer en mellangeneration av företrädesvis franska teoretiker som i avkoloniserings och "1968" s efterföljd fattade intresse för förhållandet mellan makt och rum, ofta med ett uttalat marxistiskt perspektiv: Felix Guattari och Gilles Deleuze, Michel de Certeau, Hélène Cixous, Henri Lefebvre, Jacques Lacan, Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Frantz Fanon med flera. Dagens anlitade rumsteoretiker är också bland andra Bruno Latour om kunskapsproduktion i det vetenskapliga laboratoriet, Paul Virilio om försvinnandets estetik, Edward W. Soja om det tredje rummet, David Harvey om den urbana erfarenheten, Donna Haraway om situerad kunskap eller Zygmunt Bauman om sammansmältningen mellan tid och rum. Se t.ex. Dünne & Günzel 2006; Crang & Thrift 2000.
- 13 Edward Said, *Orientalism*, London 1995 [1978]; Homi K. Bhabha, *The Location of Culture*, London 1994. För analyser av reseskildringar, se t.ex. Dennis Porter, *Haunted Journeys. Desire and Transgression in European Travel Writing*, Princeton 1991; Mary Louise Pratt, *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation*, London 1992; *Voyages and Visions. Towards a Cultural History of Travel*, (eds.) Elsner Jas & Joan-Paou Rubiés, London 1999.
- 14 Simon Schama, *Landscape and Memory*, London 1995; Jeremy Black, *Visions of the World. A history of Maps*, London 2003; *Maps. Finding Our Place in the World*, (red.) James R. Akerman & Robert W. Karrow Jr, Chicago 2007; *Mappings*, (red.) Denis Cosgrove, London 1999. För ett svenskt exempel, se Dick Harrison, *Skapelsens geografi. Föreställningar om rymd och rum i medeltidens Europa*, Stockholm 1998.
- 15 Pierre Nora, *Les lieux de mémoire*, Paris 1984–1992; *Deutsche Erinnerungsorte*, (Hrsg.) Etienne François & Hagen Schulze, München 2001; Aleida Assman, *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*, München 1999.
- 16 *Orte der Moderne. Erfahrungswelten des 19. und 20. Jahrhunderts*, (Hrsg.) Alexa Geithövel & Habbo Knoch, Bielefeld 2005. För en svensk motsvarighet, se *Topos. Essäer om tänkvärda platser och platsbundna tankar*, (red.) Erland Märald & Christer Nordlund, Stockholm 2006.