























































- 80 "Arbeitsgemeinschaft Berliner Schloss, Nutzungs- und Architekturkonzept für das Neue Berliner Schloss", i *Die Berliner Schlossdebatte – Pro und Contra*.
- 81 Erichs (Honecker) lampaffär.
- 82 Det hade aldrig på allvar diskuterats att rekonstruera interiören.
- 83 *Die Berliner Schlossdebatte – Pro und Contra*. Jfr Matthias Matussek, "Das Schloss als Symbol", *Der Spiegel* 1998:29.
- 84 Sigel et al.
- 85 Verein Potsdamer Stadtschloss hemsida.
- 86 Sigel et al.
- 87 Sammanställning av pressdebatt på Verein Potsdamer Stadtschloss hemsida.
- 88 Stephan Waetzoldt, "Das Bauwerk als Erlebnis von Geschichte", i *Die Berliner Schlossdebatte – Pro und Contra*, s. 77. Författarens översättning. Citatet lyder i original: "Das Begriff 'Schloss' hat zu tun mit hoheitlicher Würde, mit staatlicher Repräsentation, mit 'Denkmal für die Öffentlichkeit'."
- 89 Jämför Heckart.
- 90 Här finns en klar koppling till det historiebrosk som Klas-Göran Karlsson, 1999, kallar icke-brosk av historien och som används "i ett samhälle där man av olika anledningar vill bryta med det förgångna", a.a. s. 60.
- 91 I *Die Berliner Schlossdebatte – Pro und Contra*; Verein Potsdamer Stadtschloss hemsida.
- 92 Carola Hein, *Märkische Allgemeine Zeitung*, 7.12.2006.
- 93 För olika perspektiv på platsmarknadsföring, se bidragen i *Plats som produkt*.